I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए : (1×10=10)
1) किस के उपदेश सुनने के लिए बुड़े-बच्चे उम्र पहले थे?
2) जंगल में मूर्ख की मौत कबी पुलक हुई?
3) नन्द किसका भाई था?
4) क्यों सुनील ने पास नद का निपटत तुला बाहर है?
5) शेरफालिका और निषादराक कौन है?
6) दक्षिण के अन्धकार की सजा कौन पाता है?
7) कपिलवस्तु के राजबीर निम्न का प्रशासन कर्मचारी कौन है?
8) नन्द हाथ में क्या लेकर गुलाब के कुक्ष में जाते है?
9) रोजोधर महल छोड़कर कहां रहना चाहता है?
10) 'लहरों के राजहंस' नाटक के नाटककर का नाम लिखिए।

II. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संख्या सहित व्याख्या कीजिए : (2×6=12)
1) गाँव-भर नाग-बुध चोटिका के वर्गों के गाने के गान से हमा भवन की हवा की रहस्योत्सव में भेजी और दुलारी रहेगी मरता ... स्वर्ग की आंखें से, उसके एक-एक अंग की गोराई से।
2) उस समय तुष कृषिका में थी, तो कितनी उठ, कितनी कहाँ, कितनी प्रभाव लग रही थी! इस समय सो रही हो, तो कितनी कहाँ, कितनी निर्मल कितनी अवधि लग रही हो।
3) मैं जानता हूँ सागर संभव तुष धारा की तरह मेरे साथ रहे हो, निर्देश लेकर यहाँ तक। शायद तुम्हारे मन में आशा रही है कि मैं और कहीं भी जाकर, लौटकर अपने घर नहीं आँधीगा।
4) कमलनाथ, कमलपत्र, सब उसमें खेले जा रहे हैं। मुले लगा कि वह छाया उन सबको लीला जाएगा ताल में तैते राजहंस के जीड़ की भी। मुझे डर लगा।

P.T.O.
III. 'लाहोर के राजहंस' नाटक में नन्द और सुनद्री के जीवन घटिलों पर प्रकाश डालिए।
अंबावा
'लाहोर के राजहंस' नाटक की कथा कुछ लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

IV. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (1x6=6)
1) स्थानांतर।
2) अलका।

V. किन्हीं तीन पत्रों को लिखिए : (2x10=20)
1) बिलासपुर का अर्मान दहेज, दहेज का एक अर्द्ध-सरकारी पत्र लिखिए, जिसमें नागर में प्रधानमंत्री के अधिन राहत सुचना व्यवस्था करने की सूचना दी गई हो।
2) उप सचिव, गृह मंत्रालय, भारत सरकार की ओर से सभी राज्य-सरकारों के मुख्य सचिवों को एक पत्र लिखिए, जिसमें मामूल बच्चों पर हो रहे अत्यधिक को पूरा रूप से रोकने के लिए उपयुक्त उपाय की सूचना दी जाए।
3) सचिव, स्वास्थ्य मंत्रालय, कर्नाटक सरकार की ओर से, एक अधिसूचना दें, जिसमें 'डेटा अपराध' के अन्तर्गत श्री राकेश बन्दोवाल का प्रभाव और अस्पताल के अधीक्षक की पदाधिकारिता करने की घोषणा की।

VI. उचित शैक्ष दें केवल एक विषयों में संधियों की जिजीं : (1x10=10)
रूप उत्पाद करने के प्रश्नों के विकस्त का चाहिए कि उस ग्राहक के मंत्रों में वस्तु की विशेषता के क्यों के लिए इच्छा जताते हैं, जिससे हम उस वस्तु की मूल्य करके खरीदने के लिए तय करे। विक्रय प्रस्तुतिकरण का वह अभिव्यक्ति है, जिसमें वह संभवतः ग्राहक को उस प्रशिक्षित एवं प्रभावित करता है कि उसकी वस्तु ग्राहक की आवश्यकता की पूर्ण संपूर्णित करेगी। विक्रय उसकी आवश्यकता को पूरा करने का एक वस्तुक हो सकती है, हालांकि उसे यह कहना चाहिए कि उसकी वस्तु श्रेणित है।
III Semester B.B.A./B.H.M. Examination, November/December 2017
(CBCS) (F + R) (2016-17 and Onwards)
LANGUAGE HINDI – III
Natak, Sarkari Patra Aur Sankshepan

Time : 3 Hours
Max. Marks : 70

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिएः (1×10=10)

1) सुन्दरी के अनुसार कामोत्सव कैसा उत्सव है?
2) स्यामांग रात-भर क्या करता रहा?
3) गौतम बुद्ध नदे के द्वार पर क्या लेने आये?
4) भिक्षु आलम फिसफिसका शिशु है?
5) ‘लहरों के राजहंस’ नाटक के नाटककार कौन है?
6) नारी का अपकर्षण पुल्च को क्या बना देता है?
7) नद की पली कौन है?
8) स्वेतंग और स्यामांग क्या काम करते हैं?
9) अलका किससे प्रेम करती है?
10) कामोत्सव में भाग लेने वाला एकमात्र आतिथि कौन था?

II. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिएः (2×6=12)

1) तो फिर उन्होंने लेखा मजा के बच्चों-बुर्जूओं तक में क्यों झुन्झुनू उत्साह है? क्यों समथा होते ही वे उनका उपदेश सुनने नदी-तट की ओर उमड़ पड़ते हैं?
2) यस्ती हो या नहीं, मैं नहीं कह सकता, परंतु मानवी तुम नहीं हो। ऐसा रूप मानवी का नहीं होता।
3) बीच में सूर्य और दोनों और सों और बृहस्पति ऊपर-नीचे शेष चारों ग्रह तथा करण्डूलों के पास राह और केतु...
4) छाया पर... हाँ... परंतु अपनी छाया पर नहीं। वह एक और ही छाया थी... बहुत झांकनी... !

III. ‘लहरों के राजहंस’ नाटक का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं को लिखिएः 12

अथवा वा

‘लहरों के राजहंस’ नाटक के आधार पर ‘सुन्दरी’ का चरित्र-चित्रण कीजिएः
IV. किसी एक पर टिपणी लिखिए :  
(1x6=6)  
1) नंद।  
2) पितुलु आनन्द।  

V. कोई दो पत्र को लिखिए :  
(2x10=20)  
1) प्राचार्य महाराणी महाविधालय की 'अल्प बनत गोवर्धन' संवाद मनाने के संबंध में सहमति प्राप्त करने हेतु कृपया, बेलगुम विश्वविद्यालय की ओर से अर्घ-सरकारी पत्र लिखिए।  
2) राज्य में हो से दंगों को रोकने की सुचना देने हेतु उपस्थित, गृहविभाग कन्नौज करार की ओर से राज्य के सभी वित्ताधिकारियों को एक पत्र लिखिए।  
3) उपस्थित गृहविभाग कन्नौज करार की ओर से एक अधिसूचना का प्रारूप तैयार कीजिए, जिसमें राज्य में बिद्रोह-अभाव के कारण राज्य के सभी 'सीमाधारी' में राह के शो प्रदर्शन रक्ष कर देना चाहिए।  

VI. निम्नलिखित अवसर का उचित शरीर केन्द्रीय देने हेतु एक तिहाड़ शब्दों में संक्षेपण कीजिए :  
(3x10=30)  
रचना उतरना करने के पश्चात् निकलना को चाहिए कि वह ग्राहक के मस्तिष्क में वस्तु व्यवस्था के क्रय के लिए इच्छा जागृत करे, जिससे वह उस वस्तु की मांग करके खरीदने के लिए तत्पर हो जाय। विक्रय प्रस्तुतीकरण की वह अवसर है, जिसमें वह संभाभित ग्राहक को वह प्रवर्शित एवं प्रमाणित करता है कि उसकी वस्तु ग्राहक की आवश्यकता की पूर्ण संतुष्टि करेगी। यथार्थ उसकी आवश्यकता को पूरा करनेवाली अनेक वस्तुओं हो सकती हैं किन्तु उसे यही सही बनाना चाहिए कि उसकी वस्तु उत्पादन है। समारंभ रखिए कि कोई भी ग्राहक अपनी वस्तु तक क्रय नहीं करेगा जब तक कि उसके मस्तिष्क में आपकी वस्तु के प्रति सहक्ष एवं प्रभावमूल्य इच्छा जागृत न हो जाय। अतः अपनी वस्तु के गुणों विशेषताओं एवं उपयोगिता को ग्राहक को भली प्रकार समझाकर उसे संतुष्टि करना चाहिए और आवश्यक सुझाव भी देने चाहिए।
(CBCS) (2016-17 and Onwards) (Fresh)
LANGUAGE HINDI – III
Natak, Sarkari Patra, Sankshepan

Time : 3 Hours Max. Marks : 70

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए। (10x1=10)
1) सुनदी ने स्वेतांग से क्या प्रस्तुत करने की बात कही थी?
2) किसने पदप्रसाद और ख्रेत्रेव की ओर से क्या याचना की?
3) गौतम बुद्ध ने किसके द्वार पर मिश्रा की याचना की?
4) देवी वरोधरा से मिलने कौन गया था?
5) सुनदी की कितनी दासियाँ थी?
6) राजवंशों का कलंक किसके मन को खींचता है?
7) मिश्रणों के शिखर में रहने के लिए कौन जाती है?
8) आर्य नंद किसके साथ आखेट पर जाते हैं?
9) बुद्ध के शिष्य का नाम क्या है?
10) “लहरों के राखंस” के उच्चाकार कौन हैं?

II. निम्नलिखित में से किन्हें दो की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (2x6=12)
1) मैं जानती हूँ आपको कैसा लगता है यह पर्हतु खुद जब जब कुमार लीट आए हैं.
2) देख, मैं फिर से इस विषय की चर्चा नहीं सुनना चाहती.
3) पर्हतु यह कैसे होगा? यह बिना तो कुछ ही क्षणों में सुख जाएगा, और मुझे लीटकर आने में.
4) मैं आज्ञा चाहूँगा, कुमार! और रूककर मैं रजाकुमारी के उद्देश्य का कारण नहीं बनाना चाहता.

P.T.O.
III. ‘लहरों के राजहंस’ नाटक में “स्तंभ और पुष्प के पारस्परिक सम्बन्धों का अनतिरिक्त निहित है”।
स्पष्ट कीजिए। (1x12=12)
अथवा
‘लहरों के राजहंस’ नाटक के आधार पर ‘नद’ पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।

IV. किसी एक पर टिपणी लिखिए। (1x6=6)
1) शासक।
2) मैत्री।

V. किसी-किसी दो प्रश्नों को लिखिए। (2x10=20)
1) सचिव, समाज कल्याण मंत्रालय, कर्नाटक सरकार की ओर से जिल्ला अधिकारियों को एक अभियुक्त स्वतंत्र जारी कीजिए कि राज्य में मौजूदा पून्त के पानी के अभाव के कारण सभी गाँवों में, महीने में आठ (8) दिन पानी को पिंपरीयों के द्वारा वितरित किया जाए।
2) सचिव, स्वास्थ्य मंत्रालय, भारत सरकार की ओर से सभी राज्य सरकारों को, स्वच्छ भारत अभियान आंदोलन को पूर्ण रूप से आगे राज्यों में कार्यान्वयन करने की सुनहरा देखिए हुए कार्यालय आदेश पत्र लिखिए।
3) उप सचिव, मानव संसाधन तथा विकास मंत्रालय, भारत-सरकार की ओर से सचिव, शिक्षा मंत्रालय, तमिलनाडू सरकार को राज्य में हो रहे हिन्दी प्रचार अभियान कार्यक्रम के प्रति का विवेक मोहते हुए एक सरकारी पत्र लिखिए।

VI. एक विचार शब्दों में शर्तक के साथ संबंधतीक्रण कीजिए। (1x10=10)
आधुनिक व्यवसाय में ग्राहक का बड़ा महत्वपूर्ण स्थान है। वह गुण बीत गया जबकि अर्थव्यवस्था उत्पादन-प्रशासनी और व्यवसाय के बिना किसी कठिनाई के बह खुश बच व फिर आ शुरू करता है। फिल्म: तस्तिन्य का अर्थव्यवस्था में ‘ग्राहक प्रधान’ हो गया है। यह व्यवस्था का कोई महत्व नहीं या फिल्म: तस्तिन्य का अर्थव्यवस्था में ‘ग्राहक प्रधान’ हो गया है। पहले ग्राहक का कोई महत्व नहीं या कितना आज ग्राहक बाजार का राज्य ग्रहण करता है। आज का बाजार, ग्राहक का बाजार है। आज ग्राहक की है बाजार सही मानी जाती है। व्यवसाय का उद्देश्य ग्राहकों की अधिकारिक सेवा करना है और उनकी अधिकारक संधियां प्रदान करना है। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए व्यवसायी उच्च किस्म की प्राप्तिवर्त बस्तुएं उद्विग्न मूल्य पर कुशलतम विक्रयक्षेत्रों के माध्यम से उपलब्ध कराता है। इसके अतिरिक्त इस वस्तुओं की किस्म में निरन्तर सुधार करने के समग्र में सदैव समीची है।
I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में लिखिएः  

1) ‘एक सत्य हरिश्चन्द्र’ नाटक के नाटककार कौन हैं?
2) नारद की भूमिका किसने निभाई थी?
3) लीला कौनसी जाति की है?
4) हरिश्चन्द्र किसके हाथों में बिकता है?
5) शैत्या कितने में बिकती है?
6) रोहित किसका पुत्र है?
7) मस्तख में हरिश्चन्द्र किससे कर माँगता है?
8) रोहित को शैत्या कफन के रूप में क्रमांक आँकती है?
9) अजिंका की पहचान क्रम बदलता है?
10) भिंस वा खा काम करती थी?

II. किन्हीं दो अवतारणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिएः  

1) “हमारा धर्म ही है दूसरों की वित्त कानन और अपनी सेवा करना”।
2) “माँ के लोग राजकीय के दूत-पंच कभी नहीं समझ सकते | भावना पर जीते हैं | इन्हें भावना के ही इंडब से होकरेगा, ता”
3) “आम हमारे मातिक हैं, पर आपका मातिक कोन है?”

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिएः  

1) ‘एक सत्य हरिश्चन्द्र’ नाटक का सारांश लिखिकर उसके विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
2) ‘एक सत्य हरिश्चन्द्र’ नाटक के प्रमुख पात्रों की चरित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.
IV. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए: (6x1=6)
1) देवधर।
2) विश्वासित।

V. पत्र लिखिए (कोई 2): (10x2=20)
1) अबर सचिव वित्त मंत्रालय, भारत सरकार की ओर से निदेश, निर्देश तथा आवास मंत्रालय, कर्नाटक राज्य को, कर्मचारियों के लिए आवास व्यवस्था के विषय के संबंध में लिखा गया पूर्व पत्र का उत्तर ने प्राप्त होने हेतु, अनुसमारक लिखिए।
2) विलाल्हकारी, बंगलूर की ओर से रुपला स्थानीय को, राज्यपाल के बंगलूर आगमन पर सुझाव देते हुए, सुधा की पूरी सैलानी करने के लिए सुझाव जानने हेतु एक अर्हता-सरकारी पत्र लिखिए।
3) उप-शिक्षक, शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार की ओर से शिक्षा, शिक्षा मंत्रालय, कर्नाटक सरकार को, राज्य में हो रही हिंदी की प्रगति पर विवरण मागते हुए एक सामान्य सरकारी पत्र लिखिए।

VI. उचित शीर्षक देने हुए एक तिथिकाल शब्दों में संविधानिकता की बात: (10x1=10)
आधुनिक युग में कोई भी देश अपने देश की सीमाओं में बैठकर नहीं रह सकता। उसे किसी न किसी मायपों में दूसरे देशों से संबंध रखना ही पड़ता है। आज के जीवन का केंद्र भी अंतरराष्ट्रीय हो गया है। अंतरराष्ट्रीय जीवन में धन के लेन-देन के लिए एक देश की मुद्राको दूसरे देश की मुद्रा में बदलने के लिए एक निषिद्ध विनियम बन होता है। इसी दर के अनुसार किसी देश की मुद्रा को अन्य देश की मुद्रा में बदला जाता है। जब कोई देश अपनी मुद्रा की विनियम पटा देता है अर्थात् अपनी मुद्रा सस्ती कर देता है, तो उसे उस देश की मुद्रा का अवमूल्य कहा जाता है। संकेत में इसे यह भी कह सकते हैं कि अंतरराष्ट्रीय मुद्रा बाजार में बदल किसी देश की मुद्रा की विनियम दर कम हो जाए तो यह उस देश की मुद्रा का अवमूल्य कहलाता है।
III Semester B.B.M./B.H.M. Examination, November/December 2015
(CBCS) (Fresh) (2015-16 and Onwards)
LANGUAGE HINDI – III
Natak, Pathra Aur Sankshepan

Time : 3 Hours Max. Marks : 70

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द, या वाक्य में लिखिए :  
(1x10=10)

1) हरिशचन्द्र की भूमिका किसने निभाई ?
2) नाटक में गांव का भूमिपूर्ण जमींदार और आज का नेता कौन है?
3) हरिशचन्द्र के पुत्र का नाम क्या था?
4) एक सत्य हरिशचन्द्र नाटक के नाटककार का नाम लिखिए।
5) मिस पदमा किसकी सेक्रेट्री है?
6) भावना के बंदे से किसे हांकना चाहिए?
7) डोम ने हरिशचन्द्र को कितनी स्वर्ण मुद्राओं में खरीदा?
8) पठरिया का नाम क्या था?
9) किस राजा के सिर पुत्र नष्ट हो गए थे?
10) रोहित की हत्या किसने की?

II. किन्हें दो अवतारणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :  
(6x2=12)

1) यह सच है, मैं उनसे उनका कारण हूँ, पर मजबूर हूँ, मेरे पास वक्त नहीं है।
2) दाता से ही धर्म बनता है रोहित। धर्म के रहस्य को समझने के लिए ध्यान चाहिए।
3) बत यह है कि सत्य तो कोई अपने जीवन में जो नहीं पाता। सत्य के लिए उसे इम्माइन देना पड़ता है।

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :  
(12x1=12)

1) एक सत्य हरिशचन्द्र में वर्गित शुरू की दसक्रिया स्थिति का उपयोग कीजिए।
2) एक सत्य हरिशचन्द्र नाटक का कथासार लिखिए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.
IV. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

1) पदमा
2) टर्निक्स

(6x1=6)

V. पत्र लेखन (कोई 2):

1) राज्य में हिंदी की प्रगति का विवरण देते हुए शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अवार सचिव के नाम शिक्षा संचालक कर्नाटक राज्य की ओर से एक सामान्य सरकारी पत्र प्रस्तुत कीजिए।
2) उपरोक्त, गृह मंत्रालय, भारत सरकार की ओर से सभी राज्य मंत्रालयों के मुख्य सचिवों को एक परिपूर्ण लिखिए, जिसमें आतंकवाद को रोकने के लिए होस उपाय करने की सुनिश्चित हो।
3) आयुक्त, पुलिस विभाग, कर्नाटक सरकार, बेंगलुरु की ओर से राज्य की सभी पुलिस चौकियों को एक कार्यालय आदेश प्रस्तुत कीजिए, जिसमें अन्य राज्यों से आने वाले छात्रों का विवरण संग्रह करने का निर्देश हो।

(10x2=20)

VI. उद्धत प्रमंजर देते हुए संक्षिप्तकथा कीजिए:

हर एक बस्तु के दो पहलू होते हैं - अच्छे और बुरे, लाभ या हानि। विज्ञापन से लाभ भी है, हानि भी है। समाज विशेष तथा विज्ञापनों द्वारा लोगों को धोखा देकर संपत्ति कमाते हैं। मायापूर्वी लोग आसानी से इस जाल में फंस जाते हैं। आजकल के कुछ स्वार्थी राजनीतिक दल स्मरित करके बिज्ञापनों के नाम पर संपत्ति हड़प्पा लेते हैं। यह संपत्ति का उपयोग वे चुनाव में करते हैं। अन्य प्रशासन तरीकों की साधनों का उपयोग करके उनका स्वार्थ करते हैं। इससे सरकार की आय पर मार पड़ती है। यह धन आयकर से मुक्त माना जाता है। विज्ञापन के नियम मानने जीवन नीतिस लगाता है। विज्ञापन हमारे जीवन का एक आयकर अंग बन गया है। वर्तमान अर्थ व्यवस्था में विज्ञापन के साधन महत्वपूर्ण है। इसी दृष्टि से विज्ञापन का प्रयोग करना चाहिए।

(10x1=10)