



MS – 162

II Semester B.Com./B.B.A./B.H.M. Examination, May 2016
(CBCS) (Fresh + Repeaters) (2014-15 and Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE (Part – I) (Paper – II)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instruction : This question paper only for B.Com./B.B.A./B.H.M. Freshers
and B.Com./B.B.A. Repeaters also.

I. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (4x3=12)

1) 'അക്കരിനിഴൽ കൂർത്ത നഖത്തിൽ
കോർത്തുയിരെത്ര കൊത്തിപ്പിരിച്ചു !'

2) 'നീ കൃഷ്ണശിലതൻ താളം !
വിണ്ണിലോലുന്ന നീലിമ'

3) 'പക്ഷേ, കൊടും കേടു
ബാധിച്ച പാവം മനസ്സോ ?'

4) 'മാതൃലാ - പൊറുത്താലും -
തീർന്നു മാമ്പഴക്കാലം'

5) 'ചോര ! അല്ലല്ല ചോപ്പാണു കൂഞ്ഞേ
നേരറിഞ്ഞാൽ നീ നീറിമരിക്കും'

6) 'പ്രിയം തന്നുറക്കിയോ
രന്നത്തെയെൻ പ്രേമസാക്ഷി'

II. a) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നര പേജിൽ). (2x6=12)

- 1) കോഴിയുടെ പൂർവ്വികർ പറഞ്ഞ കഥ എന്ത് ?
- 2) രാത്രിമഴ എങ്ങനെയെല്ലാം സമാശ്വാസിപ്പിച്ചത് ?
- 3) കവി എങ്ങനെയാണ് വൈലോപ്പിള്ളിയെ സ്തുരിക്കുന്നത് ?

P.T.O.



൪) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നര പേജിൽ). (2x6=12)

1) മന:സ്ഥിതിപ്രസ്ഥാനം എന്നാലെന്ത് ?

2) ശ്രീ രക്ഷനേടാൻ എന്ത് ചെയ്യണമെന്നാണ് സി. വി. സുധീന്ദ്രൻ പറയുന്നത് ?

3) ഫോട്ടോഗ്രാഫി എങ്ങനെ സ്ത്രീയുടെ അധഃപതനത്തിന് കാരണമായി - വിവരിക്കുക.

൩. ഏതെങ്കിലും ഒരെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്നര പേജിൽ). (1x15=15)

1) പ്രകൃതിഭംഗിയിൽ ചാലിച്ചു എഴുതിയ ഒരു മധുരചിത്രമാണ് 'മോലരുപൻ' - വിവരിക്കുക.

2) പെറ്റുപോറ്റാനും അവസാനം കൊത്തിയാട്ടാനും ഇടവരുത്തുന്ന മാതൃനിയോഗത്തെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ഒരു കവിതയാണ് 'കോഴി' വ്യക്തമാക്കുക.

൪. ഏതെങ്കിലും ഒരെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്നര പേജിൽ). (1x15=15)

1) സ്ത്രീയുടെ അധമത്വത്തിന്, മാധ്യമങ്ങൾക്കും, സിനിമയ്ക്കുമുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

2) 'ഇന്ത്യൻ യുവത്വം ബലിക്കല്ലിൽ' എന്ന് സി. വി. സുധീന്ദ്രൻ പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

൫. ആശയം വ്യക്തമാക്കുക (ഒന്നിന്). (1x2=2)

1) ശ്രീഭൂവിലസ്ഥിരം

2) ചൊട്ടയിലെ ശീലം ചൂടലവരെ.

൬. ഉപന്യസിക്കുക (ഒന്നിന്). (1x2=2)

1) യുവാക്കളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ

2) ബാലവേല.



SA – 541

II Semester B.Com./B.B.M. Examination, April/May 2015

(2014-15 and Onwards) (CBCS) (Freshers)

Part – I : MALAYALAM LANGUAGE (Paper – II)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക : **(4x3=12)**

- 1) 'നിനക്കു കാണുവാൻ മാനം നീർത്തുന്നു വർണ്ണപുസ്തകം'
- 2) 'വനങ്ങൾ, മനങ്ങൾ തൻ, മൃഗങ്ങൾ വിളിക്കുകിൽ'
- 3) 'കുഞ്ഞേ, തുള്ളാൻ സമയമില്ലപ്പോൾ കാഞ്ഞവെയിലത്തു കാലുപൊള്ളുമ്പോൾ'
- 4) 'പ്രിയം തന്നുറക്കിയോ - രനത്തെയെൻ പ്രേമസാക്ഷി'.
- 5) കാവിലെ ക്കിളിപ്പാട്ടുകൾ കേട്ടും പൂവും കണ്ടും പറന്നു ചെല്ലല്ലേ'
- 6) 'പാവമീ നാടിൻ സ്വർണ്ണക്കിണ്ണുമായിരുന്നവൻ ദാ, നോക്കു വാനിൽ, പൂർണ്ണചന്ദ്രനായവൻ വീണ്ടും'.

II. a) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക **(ഒന്നരപേജിൽ)**. **(2x6=12)**

- 1) 'രാത്രിമഴ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനമെഴുതുക.
- 2) കോഴിയുടെ ഓർമ്മകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 3) മേഘവും കവിയും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം 'മേഘരുപൻ' എന്ന കവിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി എഴുതുക.

b) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക **(ഒന്നരപേജിൽ)**. **(2x6=12)**

- 1) 'സ്ത്രീയുടെ പ്രതിരോധവും പ്രത്യാക്രമണവും' എന്ന ലേഖനത്തിലെ പരാമർശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 2) മന:സ്ഥിതി പ്രസ്ഥാനം എന്നാലെന്ത് ?
- 3) സ്ത്രീയുടെ അധമവസ്ഥയ്ക്ക് കാരണമെന്ത് ?

P.T.O.

SA - 541



III. ഏതെങ്കിലും ഒരേണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്നര പേജിൽ). (1×15=15)

- 1) 'ഇവനെക്കൂടി' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനമെഴുതുക.
- 2) 'കോഴി' എന്ന കവിതയിലൂടെ കവി സമൂഹത്തിന് നൽകുന്ന സന്ദേശമെന്ത്?

IV. ഏതെങ്കിലും ഒരേണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്നര പേജിൽ). (1×15=15)

- 1) 'സ്ത്രീയുടെ പ്രതിരോധവും പ്രത്യാക്രമണവും' എന്ന ലേഖനത്തിലെ പരാമർശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 2) 'ഇന്ത്യൻ യുവത്വം ബല്ലിക്കല്ലിൽ' എന്ന ലേഖനത്തിലെ പരാമർശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

V. ആശയം വിശദമാക്കുക (ഒന്നിന്). (1×2=2)

- 1) 'അളയിൽ കുത്തിയാൽ ചേരയും കടിക്കും'
- 2) "അല്പനർത്ഥം കിട്ടിയാൽ അർദ്ധരാത്രിയ്ക്കു കൂട പിടിക്കുക"

VI. ഉപന്യസിക്കുക (ഒന്നിന്). (1×2=2)

- 1) ആഗോളവൽക്കരണം ദോഷവശങ്ങൾ ? നല്ല വശങ്ങൾ ?
- 2) ആഗോളതാപനം.