



NS – 267

Third Semester B.A. Degree Examination, November/December 2016
(Semester Scheme) (F+R) (CBCS) (2015 – 16 & Onwards)
Journalism – III
AUDIO VISUAL MEDIA

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

- Instructions:** 1) Answer all Parts.
2) Answers should be **completely** either in **Kannada** or in **English**.

PART – A

ಭಾಗ - ಎ

I. Write short notes on **any five**.

(5x5=25)

ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1) Pradesh Samachar

ಪ್ರದೇಶ ಸಮಾಚಾರ

2) Farm News

ಫಾರ್ಮ್ ನ್ಯೂಸ್

3) Chandana

ಚಂದನ

4) Censorship

ಪೂರ್ವ ಪರಿಶೀಲನೆ

5) Special audience programmes

ವಿಶೇಷ ಶ್ರೋತೃ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

6) News

ಸುದ್ದಿ

7) Commercial Radio

ವಾಣಿಜ್ಯ ರೇಡಿಯೋ.

P.T.O.



PART – B

ಭಾಗ - ಬಿ

II. Answer **any three** of the following.

(3×10=30)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- 1) Delineate the principles of Radio Writing.
ರೇಡಿಯೋ ಬರವಣಿಗೆಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) Explain the importance of Agriculture News on Radio.
ರೇಡಿಯೋದ ಕೃಷಿ ಸುದ್ದಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) Explain the Television Programme Production Techniques.
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಾಣ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 4) Explain the types of Television Programme.
ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 5) Discuss the recent trends in Indian Cinema.
ಭಾರತೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರರಂಗದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

PART – C

ಭಾಗ - ಸಿ

III. Answer **any three** of the following.

(3×15=45)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- 1) Explain the brief history of Radio in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) 'Radio as mass medium' – Discuss.
'ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ರೇಡಿಯೋ' – ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 3) Explain the recent trends in TV Broadcasting in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನ ಪ್ರಸಾರದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 4) Trace the development of Doordarshan in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
- 5) Discuss the status of Kannada Cinema.
ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾದ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.



UN – 652

III Semester B.A. Examination, November/December 2015
(CBCS) (Semester Scheme)
(2015-16 and Onwards) (Freshers)

Journalism – III
AUDIO VISUAL MEDIA

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

- Instructions :** 1) Answer all Parts.
2) Answer should be **completely** either in **Kannada** or in **English**.

PART – A

ಭಾಗ - ಎ

I. Write short notes on any five :

ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

1) S.I.T.E.

ಎಸ್.ಐ.ಟಿ.ಇ.

2) Prime Ministers 'Man ki bath' Programme

ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯವರ 'ಮನ್ ಕೀ ಬಾತ್' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

3) Farmers' programmes

ರೈತರಿಗಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

4) Vividha Bharathi

ವಿವಿಧ ಭಾರತಿ

5) Censorship

ಪೂರ್ವ ಪರಿಶೀಲನೆ

6) Educational Radio

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ರೇಡಿಯೋ

7) Dada Saheb Palke

ದಾದಾ ಸಾಹೇಬ್ ಪಾಲ್ಕೆ.

(5x5=25)

P.T.O.



PART - B

ಭಾಗ - ಬಿ

II. Answer any three of the following :

(10×3= 30)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

1) Illustrate the programme production techniques of television.

ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಾಣ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

2) Discuss the impact of television on society.

ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಟಿ.ವಿ. ಪ್ರಭಾವ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

3) Write a note on :

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

a) Documentary

ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿತ್ರ

b) Pre-production

ಪೂರ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ

4) Explain the feature of Commercial Radio Broadcasting.

ವಾಣಿಜ್ಯ ರೇಡಿಯೋ ಪ್ರಸಾರದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

5) Explain special audience programme with examples.

ವಿಶೇಷ ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

PART - C

ಭಾಗ - ಸಿ

III. Answer any three of the following :

(15×3= 45)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

1) Write the status of Kannada Cinema.

ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಸ್ಥಾನ-ಮಾನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2) Describe a brief history of Indian Cinema.

ಭಾರತೀಯ ಸಿನಿಮಾದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



3) Trace the development of radio in India.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಾನುಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

4) Elucidate the latest trends in Indian television programmes.

ಭಾರತೀಯ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವುಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

5) Write notes on :

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

a) Educational Television

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ದೂರದರ್ಶನ

b) Agricultural programme

ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

c) Yuvavani

ಯುವವಾಣಿ.